

ZURAG - Mongolei Abend

-Vernissage & Film Premiere-

ZURAG Galerie & Mongolei Zentrum

Böckhstrasse 26

10967 Berlin-Kreuzberg
(U-BHF Schönleinstrasse)

www.zurag.de



04. Dezember 2010

Vernissage:

16.00 Uhr: Fotografie-Ausstellung von IRMUUN Agentur

"Mongolia truly Nomadic - Mongolische Nomaden im XXI Jahrhundert"

Mongolei Film Abend:

17.00 Uhr: Vom Blauen Himmel - Schamanen der Mongolei

18.30 Uhr: Ein Löwe im Reigen der Götter - Tsam Masken

20.00 Uhr: **PREMIERE: ZURAG**

EINTRITT FREI, UM EINE SPENDE WIRD GEBETEN!

Mongolia Truly Nomadic

PHOTO
EXHIBITION 2010
IN BERLIN



IRMUUNAGENCY
Unique creativity & Amazing solutions

ZURAG
GALERIE & MONGOLEI ZENTRUM IN BERLIN

EINLADUNG

Hiermit laden wir Sie zur Eröffnung der Fotografie Ausstellung der IRMUUN AGENTUR

"MONGOLISCHE NOMADEN IM XXI JAHRHUNDERT"

in die ZURAG Galerie und das Mongolei Zentrum ein.

Fotografen:

"ZAZAA" Khurelbaatar Togoontumur

"BACHKA.A" Batjargal Anbat

"AAGAA" Altangerel Baljir

Ausstellung: 7.12.2010 bis 14.1.2011
Eröffnung der Ausstellung:
Am Samstag, den 4.12.2010, um 16:00 Uhr
ZURAG Galerie & Mongolei Zentrum
Bökhstrasse 26
10967 Berlin

www.zurag.de
www.mongolian-art.de
www.irmuun.mn

Öffnungszeiten:
(Während der Ausstellung)
Dienstag bis Freitag
11:00-13:00 14:30-19:00 Uhr
Samstag 14:00-19:00 Uhr



EIN FILM VON TOBIAS WULFF

ZURAG

AVINTH FILM BERLIN PRESENTS A TOBIAS WULFF FILM 'ZURAG'

OTGONBAYAR ERSHUU MARTINA BUSCH EBERHARD TEUFEL PETER WELZEL

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOBIAS WULFF PRODUCTION ASSISTANT SANSARA VAN WULFF MUSIC BY VALENTIN BOOMES
AND O LAMA NARRATOR KAREN SCHULZ-VOBACH SET ASSISTANT PETER WELZEL ZURAG LOGO DESIGN BY SUKHBAATAR LKHAGVADORJ

MAKE UP ARTIST AEKI LAGER AVINTH INTRO ANIMATION BY STOCKHOLMPURE.COM DIRECTED AND EDITED BY TOBIAS WULFF

www.avinth-film-berlin.de

COPYRIGHT © 2018 BY
AVINTH FILM BERLIN
ALL RIGHTS RESERVED AVINTH FILM BERLIN

AVINTH FILM BERLIN

25p Cine support GmbH

KLANGPUPPE

ZURAG

STOCKHOLMPURE
VISUAL DESIGN CREATION

Programm Mongolei-Filmabend im ZURAG, 04. Dezember 2010, 17.00 Uhr



17.00 Uhr

VOM BLAUEN HIMMEL

Regie: Tobias Wulff

farbe, 60 min.

Hoch im Norden der Mongolei, nahe der sibirischen Grenze. Erstmals in der Geschichte der Mongolei soll ein Schamanentreffen mit den wichtigsten Vertretern dieser Naturreligion im Rahmen des Roaring Hooves Festivals stattfinden. Bereits Wochen vor dem Festival machten sich die Festivalorganisatoren auf den langen, nicht ungefährlichen Weg über tausende von Kilometern quer durch das Land und das Altai-Gebirge, um auch in den verwinkeltesten Plätzen die Schamanen ausfindig zu machen, welche alle erstmals in ihrer gesamten Geschichte aufeinander treffen sollen...



18.30 Uhr

Ein Löwe im Reigen der Götter

Regie: Mario Bandi

farbe, 55 min.

Der Film erzählt von Göttern und Geistern, Mysterien und Masken. Zwei davon entstanden in den kunstfertigen Händen von Sergej, einem russischen Theater-Requisiteur, der sich mit der Reise in die Mongolei einen Traum erfüllt und dabei ein atemberaubend schönes Land kennen lernt.

Das Zam-Mysterium - ein mystischer Karneval buddhistischer Gottheiten - beginnt am 15. Juli, dem 8 Tag des zweiten Sommermondes, lockt Besucher aus allen Teilen der Mongolei in die Hauptstadt Ulaanbaatar. Gefeierte wird es im Hofe des Klosters Daschtschoilin Hijd. Von den Kommunisten fast vollständig zerstört, wurde es in den Neunzigern neu aufgebaut.



20.00 Uhr

Premiere: ZURAG

Regie: Tobias Wulff

farbe, 17 min.

Bereits als kleiner Junge beginnt 'Otgo' (Otgonbayar Ershuu) zu malen. Sein häufigstes Motiv sind Pferde. Kleine Kinder lernen in der Mongolei reiten, bevor sie laufen können. So entsteht eine natürliche Vertrautheit zu diesen Tieren, welche in Otgos Gemälden zu sehen und zu spüren ist. Otgo hat sich auf Miniaturarbeit spezialisiert. Mittlerweile zählen Otgos Bilder zusammengerechnet weit über 500.000 Pferde.

Otgonbayar Ershuu ist „Ein Mongole mit tausenden von Pferden“, die in bunten Herden, dröhnend, über seine Leinwände galoppieren und uns in ein facettenreiches Miniaturuniversum tragen.

Minimundus erklärt uns die Welt, Otgonbayar wird uns die Mongolei, das Land der Pferde, erklären.

Wer sonst sollte es tun, wer sonst malte eine halbe Million Pferde?